

ZERO CRASH

The background of the poster is a blue sky with a large, dark, curved shape resembling a speech bubble. Inside this shape is a graphic of a stock market crash, with yellow and orange numbers falling and a red line graph. The man in the white suit is looking at the large white ball with a concerned expression.

ein Film von
Andi Haller

A 2016

90 min
DCP
5.1
2,39:1



ALIENS NAEHERN SICH DER ERDE. AN BORD EINE GLUECKSMASCHINE.
DIE DAS GROESSTE PROBLEM UNSERER ZIVILISATION LOESEN SOLL.
SIE WERDEN JEDOCH BESCHOSSEN UND DIE MASCHINE GEHT VERLOREN. EIN ALIEN
MUSS LANDEN, UM SIE ZU FINDEN. WAEHREND DAS ALIEN IN UN DURCHSICHTIGE
MACHENSCHAFTEN MENSCHLICHER GELDVERMEHRUNGSMANDEVER VERWICKELT WIRD,
LANDET DIE GLUECKSMASCHINE IN DEN HAENDEN EINES FLUECHTIGEN EX-BANKERS
AUF EINER INSEL. DOCH DANN STOERT UNERWARTETER BESUCH DIE SUEDESEIDYLLE.
DIE DINGE GERATEN AUSSER KONTROLLE. DIE MASCHINE WIRD AKTIV.
IST DIE MENSCHHEIT BEREIT FUER DEN ZERO CRASH?



Als entschieden war, einen Film über das Geldsystem zu machen, wurde bald klar, dass wir uns nicht der üblichen Strategien des Storytelling bedienen sollten, wo es vor allem darum geht, die Zuschauer emotional einzuwickeln und zu steuern. Das Thema verlangt einen offeneren Raum für Reflexion. Auch wollten wir weder überwältigend (und damit letztlich deprimierend) noch zynisch erzählen, wozu das Thema allzuleicht verleiten kann. Wenn man versucht, als ökonomischer Laie unser Geldsystem zu verstehen, wird das alles sehr schnell bizarr und surreal. Wir sahen das als eine Chance für Entertainment.

Eine der Schönheiten des Kinos ist, dass wir grundsätzlich alle eine ganz eigene, ganz persönliche Version eines Films sehen können - wenn die Machart nicht dagegen ankämpft. ZERO CRASH will seinem Publikum nicht vorschreiben, was es denken oder fühlen soll. Wir wissen es ja auch nicht besser (oder doch?). Was wir anbieten, ist Anschauungsmaterial, Bilder, Geschichten, Momente, die in ihrer Gesamtheit hoffentlich genug zum Vibrieren bringen, dass der Wunsch nach neuen Sichtweisen entstehen kann.

Dass dabei nicht nur der Verstand vibriert, ist unser allerhöchstes Ziel.

Andi Haller - Buch/Regie

Wie Aliens den Markt crashen und uns alle retten

»Unberechenbar, aufmüpfig, originell«

»Spannend und frech, vermeidet alle Fallen, die das Thema so bietet«

»Zeichnet eines der bedeutenden Phänomene einer dekadenten Gesellschaft, ohne auch nur einmal das Wort *Gier* bemühen zu müssen«

»So was hab ich noch nie gesehen - und das meine ich positiv«

ZERO CRASH
eine xterkyu production

www.zerocrash.info
office@zerocrash.info

2016





LILLY PROHASKA
EVA REINOLD
DIDI BRUCKMAYR
FRITZ VON FRIEDL
RAINER EGGER
IRENE COTICCHIO

MANFRED BASCHIERA
GHODRAT AMINI
ANDREAS PATTON
HENDRIK WINKLER
PETER DWORZAK
ARNO WEISS

JOHANNES
GRENZFURTHNER
ROLAND GRATZER
SASCHA KREUZEL
STEFAN HALLER
ANDI HALLER

DOP: PETER ROEHSLER, IVAN SILJIC FULL CAST+CREW: ZEROCRASH.INFO